Select 初 4 二胡カラオケ 曲目と解説 JASRAC R-1380336

- 1. **浜辺の歌** 作曲 成田為三 P91 G調:カラオケ 前奏8小節
- 2. 見上げてごらん夜の星を 作曲 いずみたく P92 G調:カラオケ 前奏8小節 7段目から実際にはD調に転調しているので楽譜が読みにくい場合は1=Dとして次のように読んでください

- **3. メヌエット** 作曲 **J.S.**バッハ P93 **G**調:カラオケ 前奏 4 小節 最後の 2 小説は rit します
- **4. 歌のつばさに** 作曲 メンデルスゾーン P94 **G**調:ピアノ伴奏 本に収録されているバージョンではなくオリジナル通りの構成にしてあります CD に対応した楽譜を無料配布しております、ご希望の方は PDF ファイルを受け取れるアドレスで StudioD55 までメールを送ってください
- **5. ふたたび「千と千尋の神隠し」より** 作曲 久石 譲 P95 G 調:カラオケ 前奏 2 小節

楽譜に誤りがあります次のように修正してください 2段目

$$\stackrel{1=G}{\square}$$
 $\stackrel{}{\square}$ $\stackrel{}{=}$ $\stackrel{}{=}$

- **6. 涙そうそう** 作曲 **BEGIN** P97 **G** 調: ギターソロ 前奏 **9** 小節(**1** 番)間奏 **1** 小節(**2** 番)間奏 前半のメロディー 合間にオブ リガードを入れてみましょう(サビから 逢いたくて~)
- 7. いつも何度でも 作曲 木村 弓 P98 G調: ギター 前奏 4小節

8. 大きな古時計 作曲 HenryClayWark P100 G 調 D 調:ギター&ピアノ 前奏 5 小節 101 ページ 7 段 4 小節目フェルマータの長さは 5 拍分伸ばします **9. 世界に一つだけの花** 作曲 槇原敬之 P102 G 調:ギターアンサンブル 前奏 以下のように演奏してください 前奏

1=G

$$4 \times 0 \times 0 \times \times \times \underbrace{5612}_{4} \parallel : 3 \underbrace{21}_{1} 1 \underbrace{561}_{5} \mid 2 \quad 5 \quad 1 \quad - \quad \mid$$

$$3\ \ \underline{2\ 1}\ 1\ \ \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \big|\ 2\quad \ 3\quad \ 1\quad -\quad \big|\ 3\ \ \underline{\underline{2\ 1}}\ 1\ \ \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \big|\ 2\quad \ 5\quad \ 1\quad -\quad \big|$$

$$3 \ \underline{21} \ 1 \ \underline{561} \mid \underline{24} \ 2 \ 3 \ \mid \underline{41} \ 1 \ - \ - \ \underline{05} \mid \underline{111} \ \underline{11} \ \underline{11} \ \underline{11} \ \underline{1} \ \underline$$

103ページ 6 段目 3 小節まで演奏したら上の楽譜のリピートマークに戻り、また 103ページ 3 小節まで演奏しますが今度は 7 段 1 小節目をとばして以下のように 演奏します

103ページ3小節目から

$$1 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 0 \cdot 5 \parallel 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 4 \cdot 3 \mid \sim$$

後奏は上の前奏楽譜の7小節目からと同じです

- 10. 子守歌 (揺藍曲) 中国東北民謡 P104 G調:カラオケ 前奏 5 小節
- 11. **万水千山総是情** 作曲 顧嘉輝 P105 G調:カラオケ 前奏 4 小節
- 12. 桔梗 朝鮮民歌 P106 G調:ピアノ 前奏4小節
- **13. 草原情歌** 作曲 王洛賓 P107 G調:ピアノ 前奏 3 小節
- **14. 月亮代表我的心** 作曲 湯尼 P108 G調:ギター 前奏8小節 5段目を 演奏し終えたらすぐに6段目4小節にとびます

「遠くへ行きたい」「東京キッド」は諸事情により収録されていません 制作 著作 StudioD55

お問い合わせはこちらまで music1680-55@live.jp

この CD を権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁じます。また個人的な範疇を超える使用目的で複製すること、収録された内容を無断でネットワーク等を通じて送信できる状態にすることは、著作権法で禁じられています。