

Select 初3 二胡カラオケ 曲目と解説 JASRAC R-1230133

1. 鉄腕アトム 作曲 高井達夫 D 調 P70:カラオケ
オリジナルは3番まで歌詞がついていますので、ここでは3番まで演奏します。前奏4小節(1番)間奏4小節(2番)間奏4小節(3番)
2. ローレライ 作曲 ジルヒャー D 調 P71:カラオケ
前奏4小節 楽譜どおり2番まで演奏します
3. かなりや 作曲 成田為三 D 調 P72:ピアノ伴奏
前奏4小節 3段目4小節3/8は楽譜では1小節しか書いてありませんが原曲どおり2小節になっています テンポ表示は前半80、後半120になっていますがここでは前半55、後半80におとしてあります
4. ここに幸あり 作曲 飯田三郎 D 調 P73:カラオケ
前奏8小節(1番 5段目1小節まで)6小節の間奏を聞いて最初に戻ります(2番 5段目1小節まで)4小節の間奏を聞いてから最初に戻ります(3番 5段目1小節まで) あえて歌と同じ構成にしてあります
5. 北国の春 作曲 遠藤実 D 調 P74:カラオケ
前奏10小節(1番)間奏4小節(2番)間奏8小節(3番)歌と同じ構成にしてあります
6. お前に惚れた 作曲 徳久広司 D 調 P75:カラオケ
前奏12小節(1番)間奏6小節(2番)間奏4小節(3番)
7. 蘇州夜曲 作曲 服部良一 D 調 P76:カラオケ
前奏5小節(1番)間奏5小節(2番+最後の2小節)
8. 川の流れるように 作曲 見岳章 D 調 P77:カラオケ
前奏8小節(1番)間奏10小節(2番+サビ)エンディング最後の2小節にオクターブ上で rit 0 1 5 4 |3 ーーーを入れるとカッコいいです
9. みかんの花咲く丘 作曲 海沼実 P78 D 調 G 調 D 調:カラオケ
前奏8小節 楽譜では2つのD調のパートにリピートマークが書かれていますがこのCDではくりかえしをしないで1回だけ演奏します
10. みかんの花咲く丘 作曲 海沼実 P78 D 調:カラオケ
原曲と同じ構成です 前奏8小節(1番)間奏4小節(2番)
間奏4小節(3番)
11. 家路『新世界』より 作曲 ドヴォルザーク P79D 調:カラオケ 前奏4小節
最後から3小節目の rit はしないで、そのままの速さで演奏します
12. 故郷の人々 作曲 フォスター P80D 調:ピアノ伴奏
前奏4小節(1番)(2番)最後は rit してください

13. **アロハ・オエ** 作曲 リリウオカラニ P80G 調：カラオケ
前奏 4 小節 (1 番) (2 番) ハワイアンです、ゆったりしたフラダンスを踊るような感じでスウィングして演奏しましょう 2 番までくり返しますがそれぞれ最初の 5 小節目の 3 拍目まではカットします 楽譜は 8 分音符で書かれているものは 4 分音符で、4 分音符で書かれているものは 2 分音符というように倍の長さで読んでください またリズムは楽譜に書かれているものはあまり意識せず演奏してください
14. **カノン** 作曲 パッヘルベル P82D 調 前奏 4 小節 一人で演奏する場合はこのトラックを使用してください
15. **カノン** 作曲 パッヘルベル P82D 調 前奏 4 小節 三人で演奏する場合はこのトラックを使用してください 最初に三人とも 1st 二胡のパートを練習してから、それぞれのパート分けをすると効果的です
16. **早春賦** 作曲 中田章 P84G 調 原曲では 3 番まで歌詞がついています
前奏 4 小節 (1 番) (2 番) (3 番) 最後の 2 小節は rit します
17. **星の界** 作曲 コンヴァース P85G 調
日本語の歌詞が 2 番までついています 楽譜の 4 段目までを 2 回くりかえします 前奏 4 小節 (1 番) (2 番) 最後に rit しながら 4 - - - | 3 - - -
讃美歌のアーメンを入れます
18. **知床旅情** 作曲 森繁久弥 P86G 調：カラオケ 前奏 12 小節 (1 番) 8 段目まで演奏したら間奏 4 小節 (2 番) 8 段目まで演奏して終わります
19. **月の沙漠** 作曲 佐々木すぐる P87G 調：ピアノ伴奏
前奏 4 小節 原曲は歌詞が 4 番+サビまでついています、ここでは 2 番+サビまでの演奏になっています、最後のところは少し rit します
20. **真白き富士の嶺** 作曲 インガルス P88G 調：ピアノ伴奏 前奏 6 小節
21. **芭蕉布** 作曲 普久原恒男 P89G 調：カラオケ 前奏 9 小節 2 番まで演奏します

この CD を権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁じます。また個人的な範疇を超える使用目的で複製すること、収録された内容を無断でネットワーク等を通じて送信できる状態にすることは、著作権法で禁じられています。

制作 著作 StudioD55

お問い合わせはこちらまで メール music1680-55@live.jp